



ανδριακή press

Μηνιαία εφημερίδα της Άνδρου

ΜΑΪΟΣ 2022 • Αριθ. Φύλλου 488 Κωδ. 01 2658 • Έτος 65^ο • 2€ • Παρνασσού 2 105 61 Αθήνα • andriakipress.gr • andriaki@andriakipress.gr • Τηλ. - Fax : 210 323.9958 • 6976 991026



Η Αλεξάνδρα Αθανασιάδη στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Άνδρο

«Πλάθοντας το αύλο» είναι ο τίτλος της αναδρομικής έκθεσης της εικαστικού Αλεξάνδρας Αθανασιάδη που θα φιλοξενηθεί το θερινό τρίμηνο στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Βασιίλη και Ελίζας Γουλανδρή στην Άνδρο.



Σε σχετική συνέντευξη τύπου στις αρχές Ιουνίου θα προαναγγελθεί ο εκθεσιακός προγραμματισμός των ετών 2022-2024. Η Αλεξάνδρα Αθανασιάδη γεννήθηκε το 1961 στην Αθήνα, όπου εξακολουθεί να ζει και να εργάζεται. Οι ανώτερες σπουδές της, ξεκίνησαν το 1978 στο Franklin College του Λουγκάνο. Το 1979 έγινε δεκτή στο Ruskin School of Drawing and Fine Art του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, από όπου αποφοίτησε το 1982 με διάκριση και πτυχίο Bachelor of Fine Arts στη γλυπτική και τη χαρακτική. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Columbia University της Νέας Υόρκης και το 1984 έλαβε από εκεί πτυχίο Master of Fine Arts στη γλυπτική.

Ασχολήθηκε, επίσης, με τη σκηνογραφία στη Νέα Υόρκη και στην Αθήνα. Έργα της βρίσκονται σε σημαντικές συλλογές ανά τον κόσμο. Από το 1984 μέχρι σήμερα έχει εκθέσει σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

Ανδριώτικη Λεμονάδα: Αναδεικνύοντας το Ευ!

«Καταλαβαίνει κανείς πως δουλεύει καλά, όταν κάθε περιστατικό, το πιο μικρό και ασήμαντο, της καθημερινής ζωής του και της σκέψης του, έρχεται, σαν μοναχό του, και βάζει ένα πετραδάκι στο πράγμα που φωτάνει». Με αυτό τον λιτό λόγο ο νομπελίστας ποιητής μας Γιώργος Σεφέρης, μιλά για την δημιουργικότητα.



Πως υλοποιήθηκε

Μετά από αρκετές συζητήσεις και επαφές με εξειδικευμένους επιστήμονες καταλήξαμε στην νομική μορφή συνεργασίας, στον ειδικό σύμβουλο παραγωγής, πιστοποίησης, βρήκαμε τον κατάλληλο χώρο και τρόπο χρηματοδότησης μέσω δανείου.

Οι δυσκολίες που αντιμετωπίσατε

Η αναζήτηση των νομοθετικών διατάξεων που διέπουν μια τέτοια δραστηριότητα, οι γραφειοκρατικές διαδικασίες σύστασης, ίδρυσης, αδειοδότησης. Η κατανομή των αρμοδιοτήτων για την εύρυθμη λειτουργία της εταιρίας. Η αναζήτηση και εξεύρεση των κατάλληλων μηχανημάτων για όλα τα στάδια της παραγωγικής διαδικασίας.

Το κόστος της επένδυσης και της παραγωγής

Το κόστος της επένδυσης κινούμενοι συγκρατημένα και με τα άκρως απαραίτητα θα ξεπεράσει τις 15.000 ευρώ, στην παρούσα φάση. Στο μέλλον και ανάλογα την πορεία των εργασιών θα χρειαστούν προσθήκες για την εξέλιξη, βελτίωση της διαδικασίας. Το κόστος παραγωγής ξεκίνησε με προϋπολογισμό άλλες 15.000 ευρώ, αλλά λόγω των εύθραυστων συνθηκών από τις επιπτώσεις του πολέμου στην Ουκρανία, είμαστε αντιμέτωποι με διαρκείς ανατιμήσεις βασικών υλικών παραγωγής, εμφιάλωσης, συσκευασίας. Ενδεικτικά όλη η αγορά αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα εξεύρεσης γυάλινων φιαλών, υπάρχει σοβαρή καθυστέρηση στις παραδόσεις καθώς και ασαφείς ημερομηνίες νέων παραγωγών.

(Συνέχεια στη σελ. 2)



Ο Γιώργος Κοντομάρκος, ο Δημοσθένης Βαρούτης και ο Καλαδάκης Ευάγγελος με μια ιδέα, βάζουν τον θεμέλιο λίθο την παραγωγικότητα και την δημιουργία αξιοποιώντας τον πλούτο της Άνδρου. Τα λεμόνια της. Ανδριώτικα λεμόνια που αναδεικνύουν το Ευ!

Το «Ευ Άνδρος» σε μια σπιτική εμφιαλωμένη λεμονάδα που μπορεί να ταξιδέψει το νησί πέρα από τα στενά όριά του. Ένα μεγάλο μπράβο για την πρωτοβουλία και μια φιλική κουβέντα για την ιστορία... ακολουθεί στην συνέντευξη που μας παραχώρησαν οι Ανδριώτες δημιουργοί.

Τι σας ώθησε στην πρωτοβουλία της εμφιάλωσης;

Η επιθυμία προώθησης του λεμονιού μέσω της λεμονάδας στο ευρύτερο κοινό.

Πως ξεκίνησε η ιδέα

Κάτω από τις Μουριές στον «Ερμή», συζητώντας για την παραγωγή σε οργανωμένο επίπεδο προϊόντων με πρώτες ύλες από το νησί μας.

Επιστροφή στην παραγωγή

Της

Μ. ΦΥΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΓΕΤΗ

Έν Λευκώ

Το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας δεν είναι διαφημιστικό αφιέρωμα στο εγχείρημα τριών νέων ανθρώπων που βλέποντας τον χρυσό καρπό της λεμονιάς να σαπίζει στα χωράφια αποφάσισαν να δράσουν επιχειρηματικά. Ούτε πρόκειται για τάση της εποχής που στρέφεται στον πρωτογενή τομέα.

Από το λάδι μέχρι το σταφύλι, από το μέλι μέχρι τα σύκα, από kale μέχρι δυόσμο και από τρισαί μέχρι μάραθο, η σημερινή κοινωνία αφήνει για λίγο το iPad και πιάνει την τσάπα, το τρακτέρ, το κοφίνι -αν θέλετε- για να καλλιεργήσει, να συλλέξει και να απολαύσει τους καρπούς του μόχθου της. Και αυτό δεν είναι μόδα. Είναι κάτι περισσότερο. Είναι ανάγκη.

Η επιστροφή στην αγροτική παραγωγή είναι μια ανοδική τάση της ελληνικής αλλά και της ανδριώτικης κοινωνίας που επισκέπτεται τον Βοτανικό Κήπο στο Κτήμα Αγαδάκη στα Απατούρια, εμφιαλώνει κρασί σε πρότυπο οινοποιείο στο Υψηλό και στις Χώνες, πηζει τυρί στο Κόρθι και στο Απροβάτο, συλλέγει βασιλικό πολτό στην Άρνη και το Γαύριο, καλλιεργεί φρούτα και λαχανικά στη Λειβάδα, ρακακίζει στον Πιτροφό, χωρίς να αναφερθεί κανείς στα παράγωγα του κρέατος και άλλα προϊόντα της ανδριακής γης.

Η επιδείνωση των οικονομικών συνθηκών άλλαξε τα δεδομένα στην επιχειρηματική δράση, ενώ από το 2012 ακόμη, σε έρευνα που πραγματοποίησε το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, έδειξε ότι οι νέοι -υψηλού μάλιστα μορφωτικού επιπέδου- αναζητούσαν από τότε ένα ποιοτικό μοντέλο ανάπτυξης, ευνοϊκά διακείμενο στην επιστροφή στην ύπαιθρο και στην ενασχόληση με τις αγροτικές εργασίες.

Η έρευνα αφορούσε σχεδόν ένα εκατομμύριο ενδιαφερόμενους που έβλεπαν με πολύ καλό μάτι την επιστροφή στο χωριό, εκ των οποίων οι μισοί ήθελαν να ασχοληθούν με την αγροτική παραγωγή. Τα 2/3 εξ αυτών διέθεταν ανώτερη μόρφωση. Σε ποσοστό 25,4% ήταν κάτοχοι μεταπτυχιακών τίτλων και το 43% πτυχιούχοι ΑΕΙ-ΤΕΙ.

Πριν ψάξουμε λοιπόν για εναλλακτικούς δρόμους βιοπορισμού, ας κοιτάξουμε γύρω μας.

Μήπως η στροφή και της Άνδρου ακόμη -με την πλούσια ναυτική παράδοση, που σήμερα είναι παρελθόν, σε σχέση με το παρελθόν του νησιού- στον πρωτογενή τομέα, μπορεί να δώσει την απαραίτητη ώθηση στην ανδριακή οικονομία;

Ας ρίξουμε μια ματιά γύρω μας. Πριν να είναι αργά για να μάθουμε...

Πριν επαληθευτεί ο Ν. Καζαντζάκης, «Να ξέραμε αφεντικό τι λένε οι πέτρες, τα λουλούδια, η βροχή! Μπορεί να φωνάζουν, να μας φωνάζουν, κι εμείς να μην ακούμε».

Το ΕΚΑΒ εκπαιδεύει τους πυροσβέστες

Εκπαίδευση στις πρώτες βοήθειες από το ΕΚΑΒ Άνδρου στο Πυροσβεστικό Κλιμάκιο και τους άνδρες του πραγματοποιήθηκε στις 12.5.2022. Συγκεκριμένα το πρωί στο Απροβάτο εκπαιδεύτηκαν στις πρώτες βοήθειες απεγκλωβισμού τροχαίου ατυχήματος, ΚΑΡΠΑ με απινιδωτή, διάφορες άλλες πρώτες βοήθειες όπως σε πνιγμό, λιποθυμία, δάγκωμα φιδιού, επιληψία, κ.α. σε συνεργασία με το ΕΚΑΒ της Άνδρου! Πρωτίστως άνθρωποι, όσον αφορά στην προσφορά στο συνάνθρωπο!

