

ΧΑΡΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗ & ΕΛΙΖΑΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ



Με την ευγενική χορηγία της



Σε συνεργασία με την



goulandris.gr



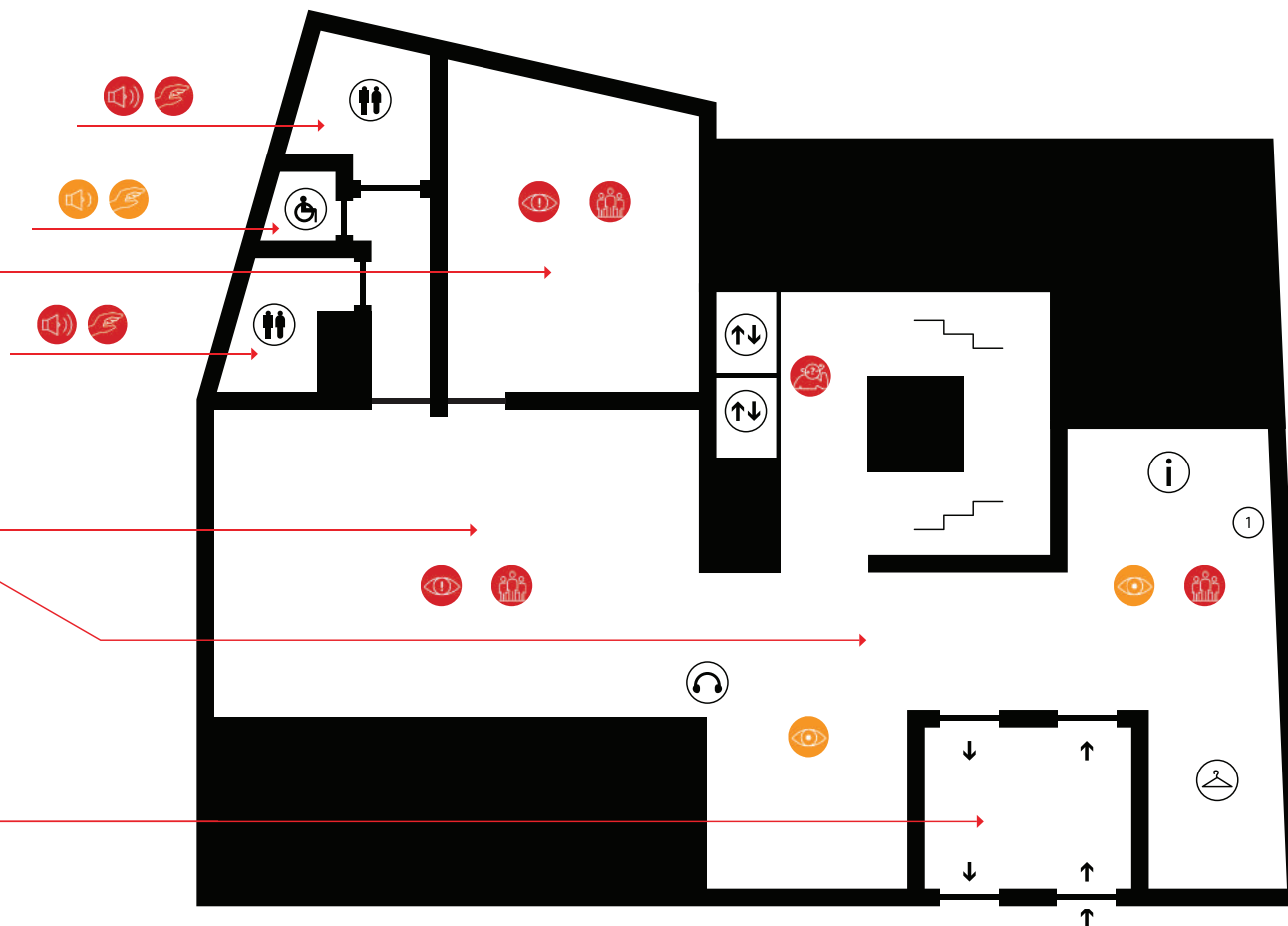
@BEGoulandrisFoundation

B&E GOULANDRIS SHOP

LOBBY

1 Marc Chagall

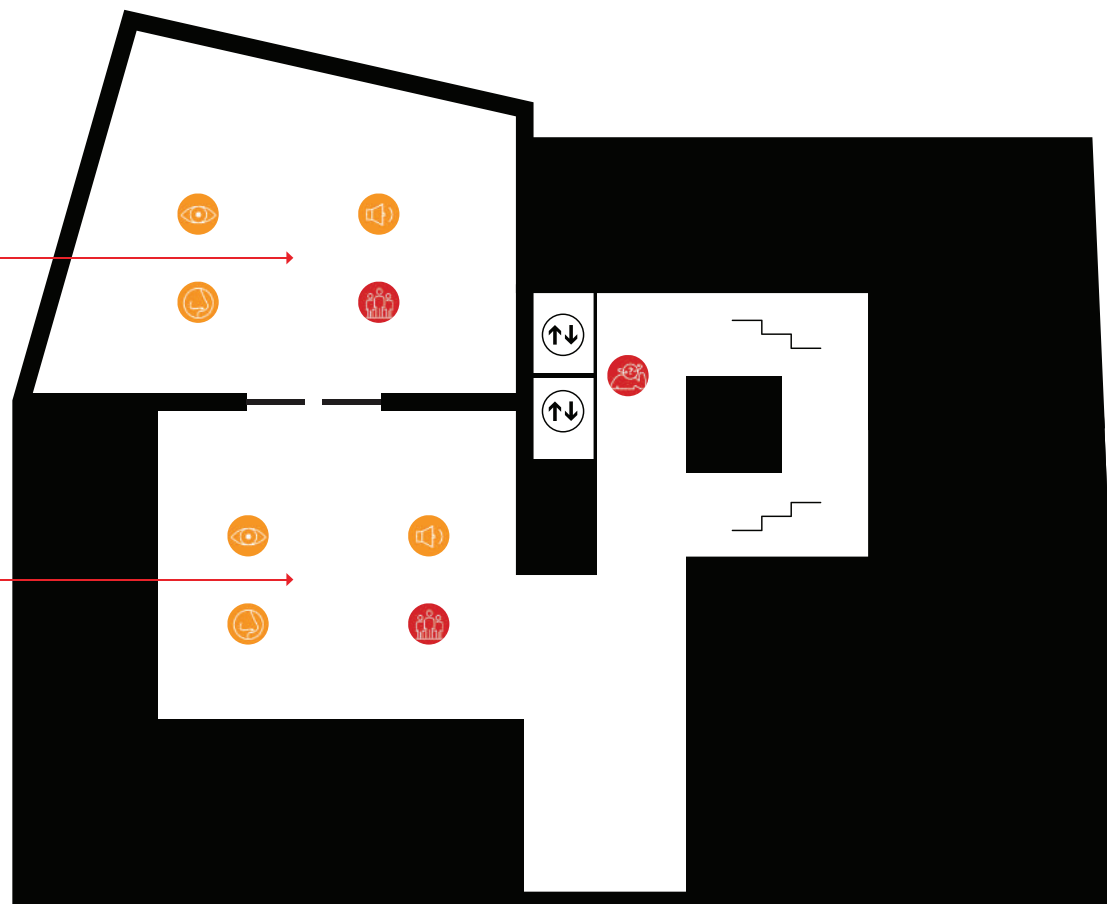
ΕΙΣΟΔΟΣ / ΕΞΟΔΟΣ



- | | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ⬆️⬆️ ANELKYSTHΡΑΣ 🪜 ΣΚΑΛΕΣ 📍 ΥΠΟΔΟΧΗ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 👕 ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ (A.G.) ΚΩΔΙΚΟΣ AUDIO GUIDE | <ul style="list-style-type: none"> ♿️ WC ♿️ WC ΓΙΑ ΑμεΑ 🎧 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ AUDIO GUIDES | <ul style="list-style-type: none"> 🌱 ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ 🔊 ΗΣΥΧΑ ΜΕΡΗ 👁️ ΗΠΙΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ ☀️ ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ 🔊 ΗΠΙΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ 👂 ΗΠΙΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | <ul style="list-style-type: none"> 👁️ ΗΠΙΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ 👁️ ΕΝΤΟΝΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ 🔊 ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ 👂 ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΟ ΜΕΡΟΣ 🚰 ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ 👂 ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
|---|---|--|---|

ΑΙΘΡΙΟ
B&E CAFÉ-RESTAURANT

B&E CAFÉ-RESTAURANT

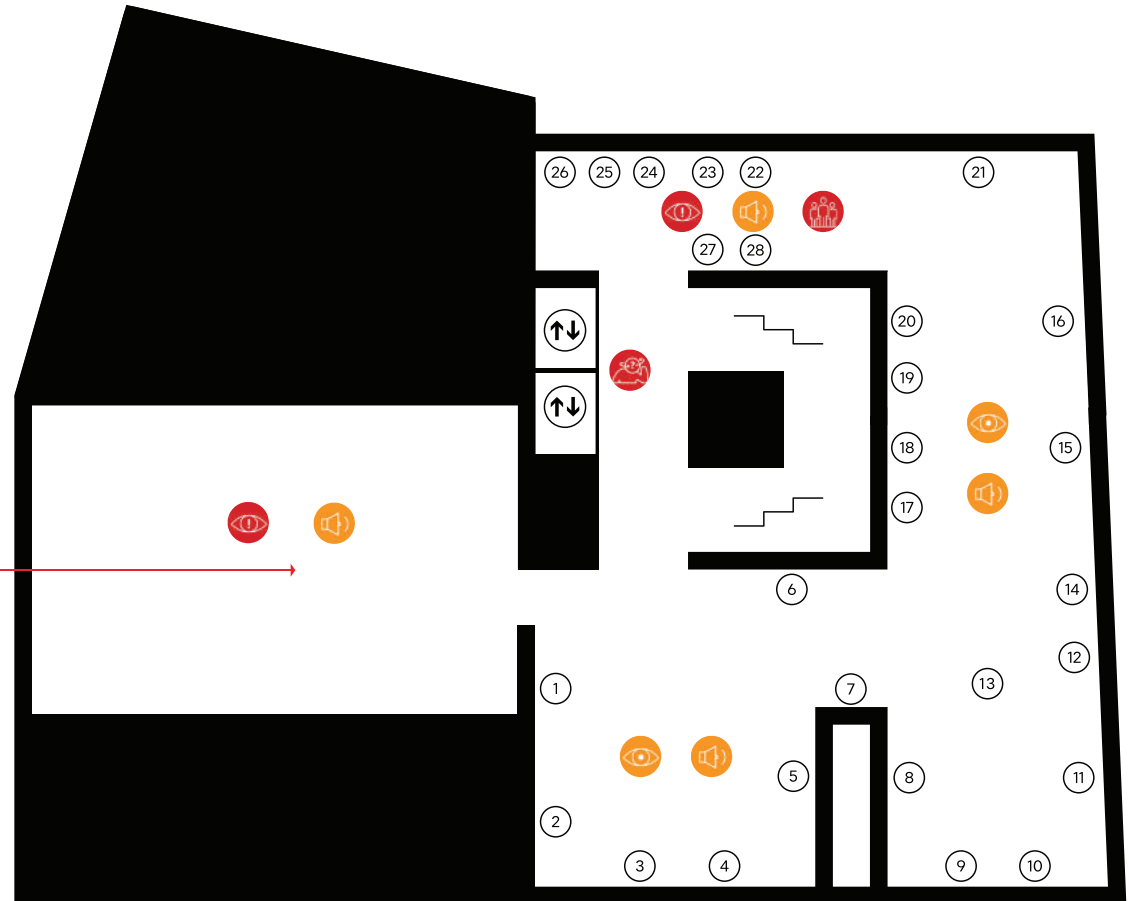


- | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|----|--------------------------|----|-----------------------|----|-----------------------------|
| ⬆️⬆️ | ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ | ♿️ | WC | 🌿 | ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ | 👁️ | ΗΠΙΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 🪜 | ΣΚΑΛΕΣ | ♿️ | WC ΓΙΑ ΑμεΑ | 🔊 | ΗΣΥΧΑ ΜΕΡΗ | 👁️ | ΕΝΤΟΝΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 📍 | ΥΠΟΔΟΧΗ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | 🗣️ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ AUDIO GUIDES | 👁️ | ΗΠΙΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 🔊 | ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 🛖 | ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ | | | ☀️ | ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ | 👂 | ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΟ ΜΕΡΟΣ |
| (A.G.) | ΚΩΔΙΚΟΣ AUDIO GUIDE | | | 🔊 | ΗΠΙΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 🚰 | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ |
| | | | | 👂 | ΗΠΙΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 👁️ | ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |

1 ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ (🌿🌞)

- 1 Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (El Greco) (A.G. 101)
- 2 Vincent van Gogh (A.G. 102)
- 3 Vincent van Gogh (A.G. 103)
- 4 Paul Gauguin (A.G. 104)
- 5 Vincent van Gogh (A.G. 105)
- 6 Claude Monet (A.G. 106)
- 7 Paul Cézanne (A.G. 107)
- 8 Paul Cézanne (A.G. 108)
- 9 Paul Cézanne (A.G. 109)
- 10 Henri de Toulouse-Lautrec (A.G. 110)
- 11 Pierre Bonnard (A.G. 111)
- 12 Pablo Picasso (A.G. 112)
- 13 Edgar Degas (A.G. 113)
- 14 Auguste Rodin (A.G. 114)
- 15 Joan Miró (A.G. 115)
- 16 Georges Braque (A.G. 116)
- 17 Fernand Léger (A.G. 117)
- 18 Wassily Kandinsky (A.G. 118)
- 19 Paul Klee (A.G. 119)
- 20 Jean Hélion (A.G. 120)
- 21 Pablo Picasso (A.G. 121)
- 22 Camille Claudel (A.G. 124)
- 23 Auguste Rodin (A.G. 122)
- 24 Auguste Rodin (A.G. 123)
- 25 Edgar Degas (A.G. 125)
- 26 Giorgio de Chirico (A.G. 221)
- 27 Paul Gauguin (A.G. 127)
- 28 Paul Gauguin (A.G. 126)

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΑ



- ↕ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
- 🪜 ΣΚΑΛΕΣ
- 📍 ΥΠΟΔΟΧΗ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
- 🛏 ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ
- (A.G.) ΚΩΔΙΚΟΣ AUDIO GUIDE

- ♿ WC
- ♿ WC ΓΙΑ ΑμεΑ
- 🗣 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ AUDIO GUIDES

- 🌿 ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ
- 🔊 ΗΣΥΧΑ ΜΕΡΗ
- 👁 ΗΠΙΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 🌞 ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ
- 🔊 ΗΠΙΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁 ΗΠΙΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁 ΗΠΙΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 🔊 ΕΝΤΟΝΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 🔊 ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁 ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁 ΕΝΤΟΝΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁 ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁 ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁 ΕΝΤΟΝΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁 ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁 ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ

Οι ημέρες και οι ώρες που το μουσείο έχει αυξημένη προσέλευση επισκεπτών είναι οι ακόλουθες: **Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 12.00-13.00 | Σάββατο και Κυριακή: 10.30-16.00**
Για τον καλύτερο προγραμματισμό της επίσκεψής σας, προτείνουμε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο **210 72 52 895**.

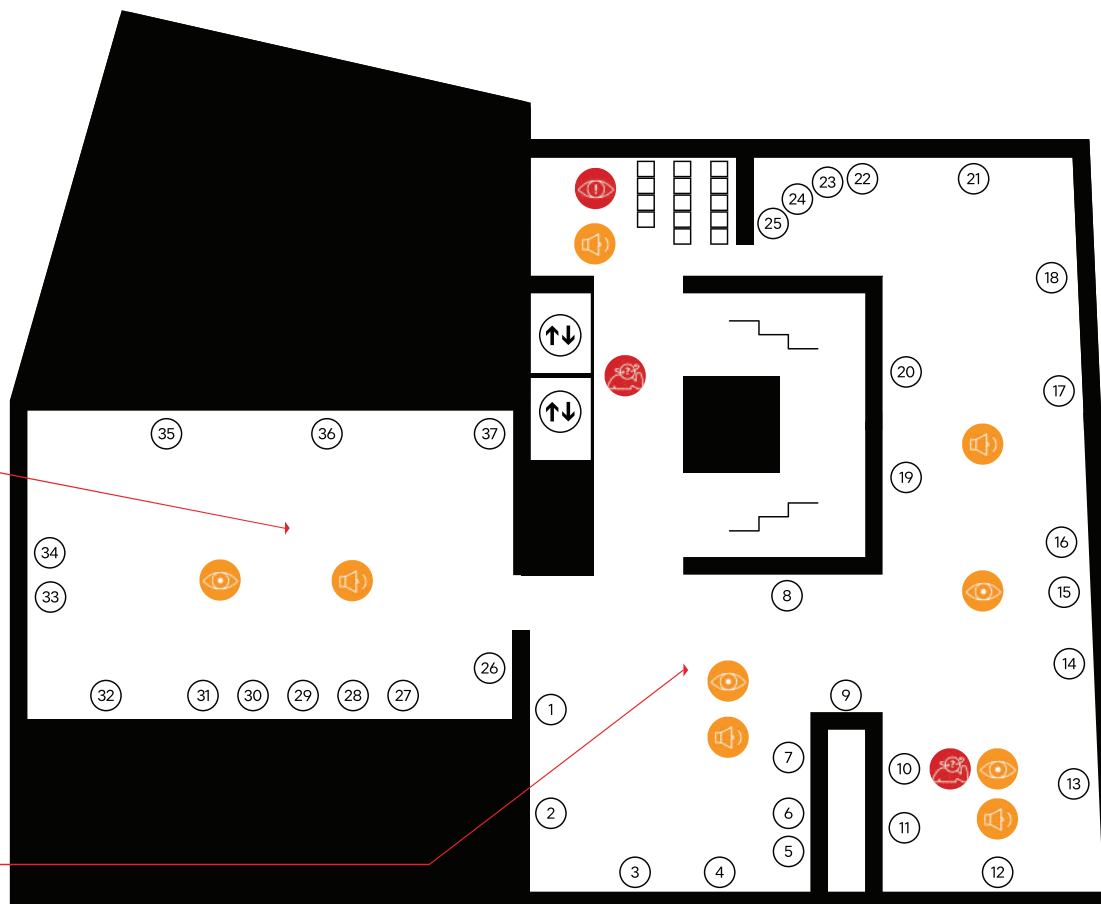
2 ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ 20° ΑΙΩΝΑ (🌿 ☀️)

ΑΙΘΟΥΣΑ Α

- 1 Alberto Giacometti (A.G. 204)
- 2 Alberto Giacometti (A.G. 257)
- 3 Jackson Pollock
- 4 Max Ernst (A.G. 214)
- 5 Jean (Hans) Arp (A.G. 206)
- 6 Alberto Giacometti (A.G. 209)
- 7 Jean Fautrier (A.G. 201)
- 8 Roy Lichtenstein (A.G. 208)
- 9 Alberto Giacometti (A.G. 209)
- 10 César (A.G. 267)
- 11 Friedensreich Hundertwasser
- 12 Friedensreich Hundertwasser
- 13 Georg Baselitz (A.G. 213)
- 14 Jean Dubuffet (A.G. 210)
- 15 Balthus (A.G. 215)
- 16 Balthus
- 17 Serge Poliakoff (A.G. 202)
- 18 Pierre Soulages (A.G. 219)
- 19 A.R. Penck (A.G. 264)
- 20 Karel Appel
- 21 Francis Bacon (A.G. 220)
- 22 César
- 23 Germaine Richier
- 24 Germaine Richier (A.G. 224)
- 25 Germaine Richier (A.G. 224)

ΑΙΘΟΥΣΑ Β

- 26 Christo (A.G. 285)
- 27 Germaine Richier (A.G. 273)
- 28 Igor Mitoraj
- 29 Claude Lalanne
- 30 François-Xavier Lalanne (A.G. 229)
- 31 Σοφία Βάρη (A.G. 345)
- 32 Fernando Botero (A.G. 271)
- 33 Ben Nicholson (A.G. 218)
- 34 Barbara Hepworth (A.G. 217)
- 35 Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle (A.G. 228)
- 36 César (A.G. 231)
- 37 Igor Mitoraj



⬆️⬆️ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ

♿️ WC

🏠 ΣΚΑΛΕΣ

♿️ WC ΓΙΑ ΑμεΑ

ℹ️ ΥΠΟΔΟΧΗ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

🗣️ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ AUDIO GUIDES

🛖 ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ

(A.G.) ΚΩΔΙΚΟΣ AUDIO GUIDE

🌿 ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

🗣️ ΗΠΙΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ

🔊 ΗΣΥΧΑ ΜΕΡΗ

👁️ ΕΝΤΟΝΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ

👁️ ΗΠΙΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ

🔊 ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ

☀️ ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

🚰 ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΟ ΜΕΡΟΣ

🔊 ΗΠΙΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ

🚰 ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

👁️ ΗΠΙΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ

👁️ ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ

Οι ημέρες και οι ώρες που το μουσείο έχει αυξημένη προσέλευση επισκεπτών είναι οι ακόλουθες: **Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 12.00-13.00 | Σάββατο και Κυριακή: 10.30-16.00**
Για τον καλύτερο προγραμματισμό της επίσκεψής σας, προτείνουμε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο **210 72 52 895**.

3 ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (🌿🔊)

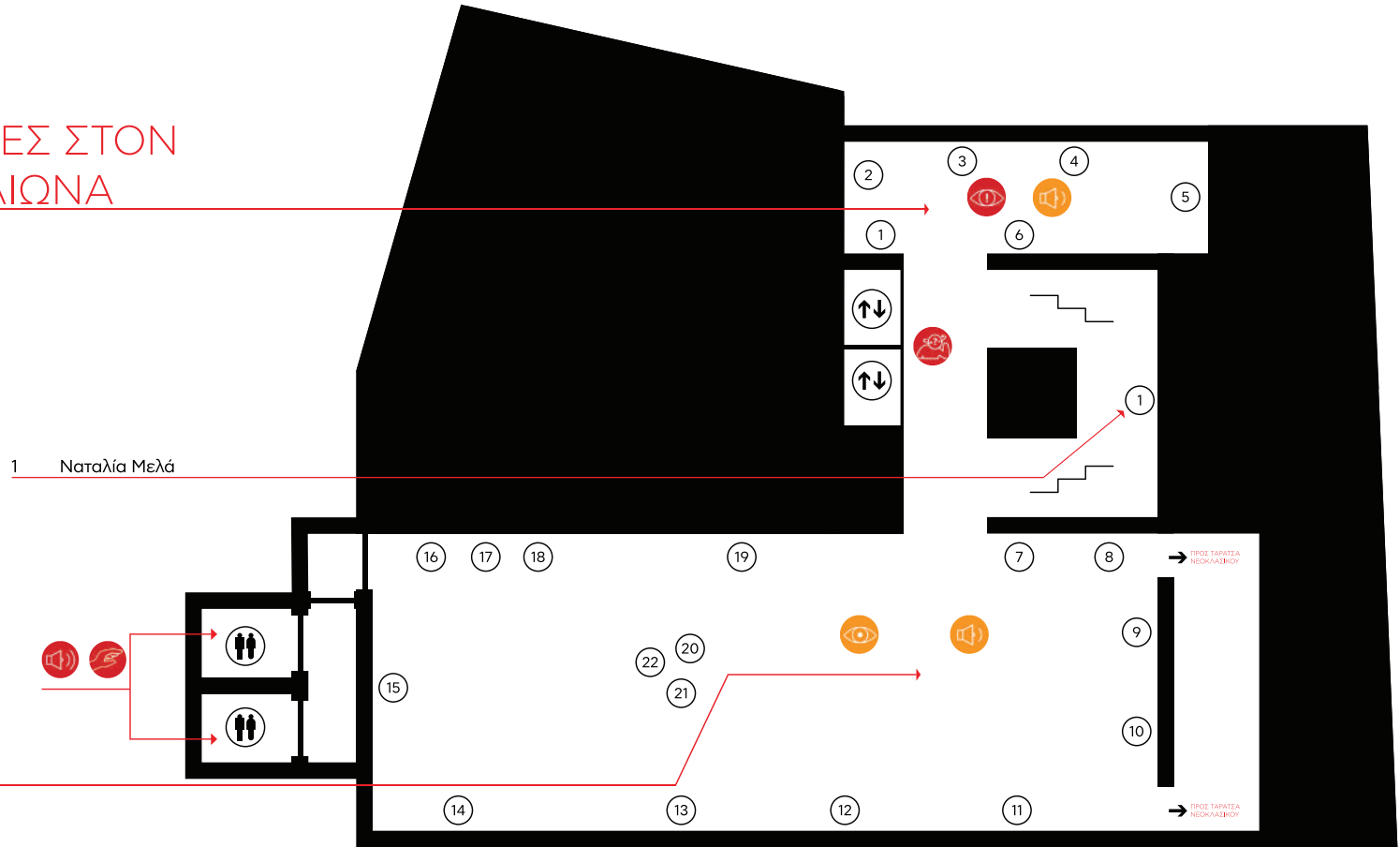
- 1 Κώστας Δικέφαλος (A.G. 330)
- 2 Julian Schnabel
- 3 Anselm Kiefer (A.G. 325)
- 4 Ed Ruscha (A.G. 326)
- 5 François Rouan
- 6 Λουκάς Σαμαράς (A.G. 328)

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ 20° ΑΙΩΝΑ

- 7 Κωνσταντίνος Παρθένος (A.G. 301)
- 8 Γιώργος Μπουζιάνης (A.G. 331)
- 9 Γιάννης Τσαρούχης (A.G. 307)
- 10 Γιάννης Τσαρούχης (A.G. 308)
- 11 Σπύρος Βασιλείου (A.G. 309)
- 12 Παναγιώτης Τέτσης (A.G. 332)
- 13 Γιώργος Χαδούλης
- 14 Ανδρέας Κοντέλλης (A.G. 334)
- 15 Γιώργος Ρόρρης (A.G. 335)
- 16 Μιχάλης Μαδένης (A.G. 337)
- 17 Μιχάλης Μαδένης
- 18 Αγήνωρ Αστεριάδης (A.G. 336)
- 19 Παναγιώτης Τέτσης (A.G. 339)
- 20 Μιχάλης Τόμπρος
- 21 Γιάννης Παππάς (A.G. 321)
- 22 Γιάννης Παρμακέλης (A.G. 340)

1 Ναταλία Μελά

ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



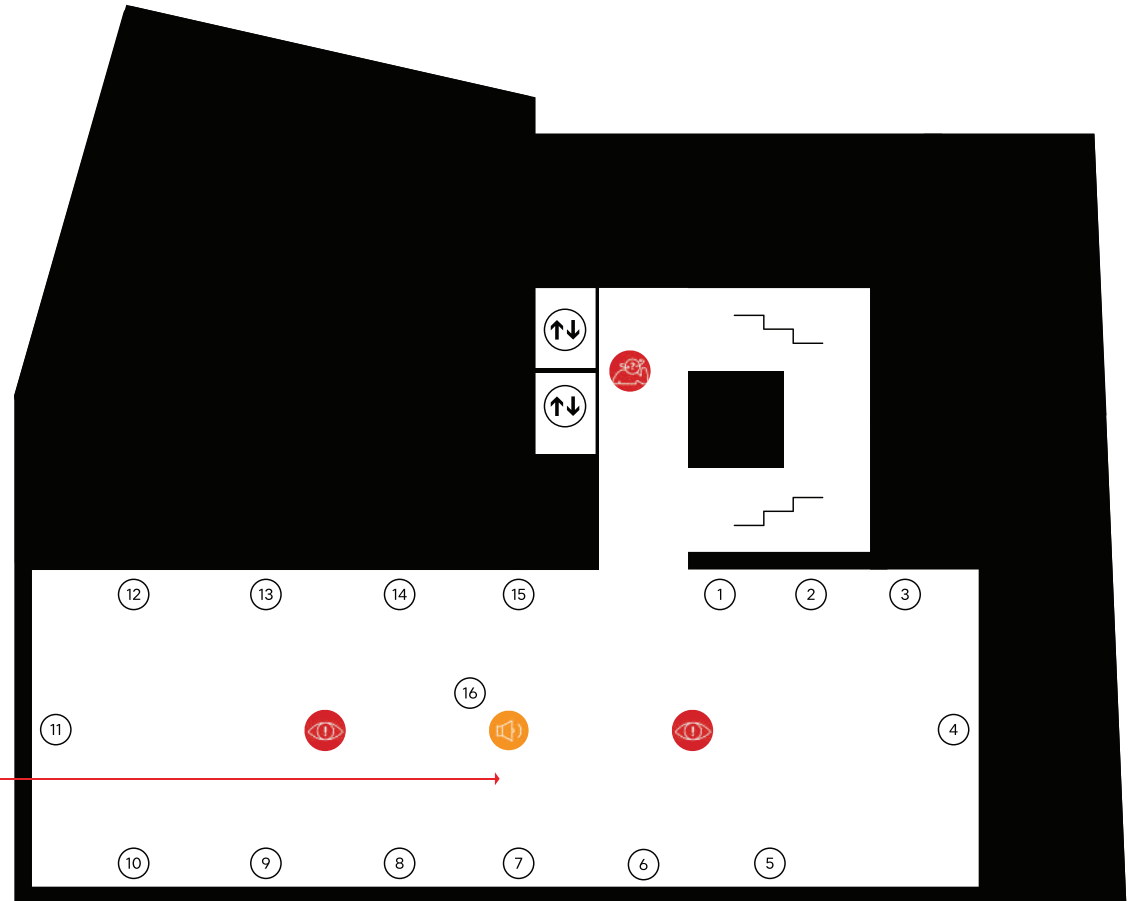
- ⬆️⬆️ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ
- 🚻 WC
- 🪜 ΣΚΑΛΕΣ
- ♿️ WC ΓΙΑ ΑμεΑ
- 📍 ΥΠΟΔΟΧΗ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
- 🗣️ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ AUDIO GUIDES
- 🛌 ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ
- (A.G.) ΚΩΔΙΚΟΣ AUDIO GUIDE

- 🌿 ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ
- 🔊 ΗΣΥΧΑ ΜΕΡΗ
- 👁️ ΗΠΙΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- ☀️ ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ
- 🔊 ΗΠΙΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁️ ΗΠΙΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👂 ΗΠΙΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁️ ΕΝΤΟΝΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 🔊 ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👁️ ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ
- 👂 ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΟ ΜΕΡΟΣ
- 🚰 ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Οι ημέρες και οι ώρες που το μουσείο έχει αυξημένη προσέλευση επισκεπτών είναι οι ακόλουθες: **Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 12.00-13.00 | Σάββατο και Κυριακή: 10.30-16.00**
Για τον καλύτερο προγραμματισμό της επίσκεψής σας, προτείνουμε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο **210 72 52 895**.

4 ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (🌱🔊)

- 1 Takis (Παναγιώτης Βασιλάκης) (A.G. 342)
- 2 Takis (Παναγιώτης Βασιλάκης) (A.G. 343)
- 3 Takis (Παναγιώτης Βασιλάκης) (A.G. 342)
- 4 Takis (Παναγιώτης Βασιλάκης) (A.G. 344)
- 5 Γιάννης Μόραλης (A.G. 313)
- 6 Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας (A.G. 304)
- 7 Θάνος Τσίγκος (A.G. 346)
- 8 Θεόδωρος Στάμος (A.G. 347)
- 9 Άρης Κουτρουλής (A.G. 348)
- 10 Νάσος Δάφνης (A.G. 349)
- 11 Chryssa (Χρύσα Βαρδέα) (A.G. 350)
- 12 Αλέξης Ακριθάκης (A.G. 351)
- 13 Νάκης Παναγιωτίδης (A.G. 352)
- 14 Γιάννης Κουνέλλης (A.G. 317)
- 15 Ρανίος (Παύλος Διονυσόπουλος) (A.G. 353)
- 16 Γιώργος Ζογγολόπουλος (A.G. 354)

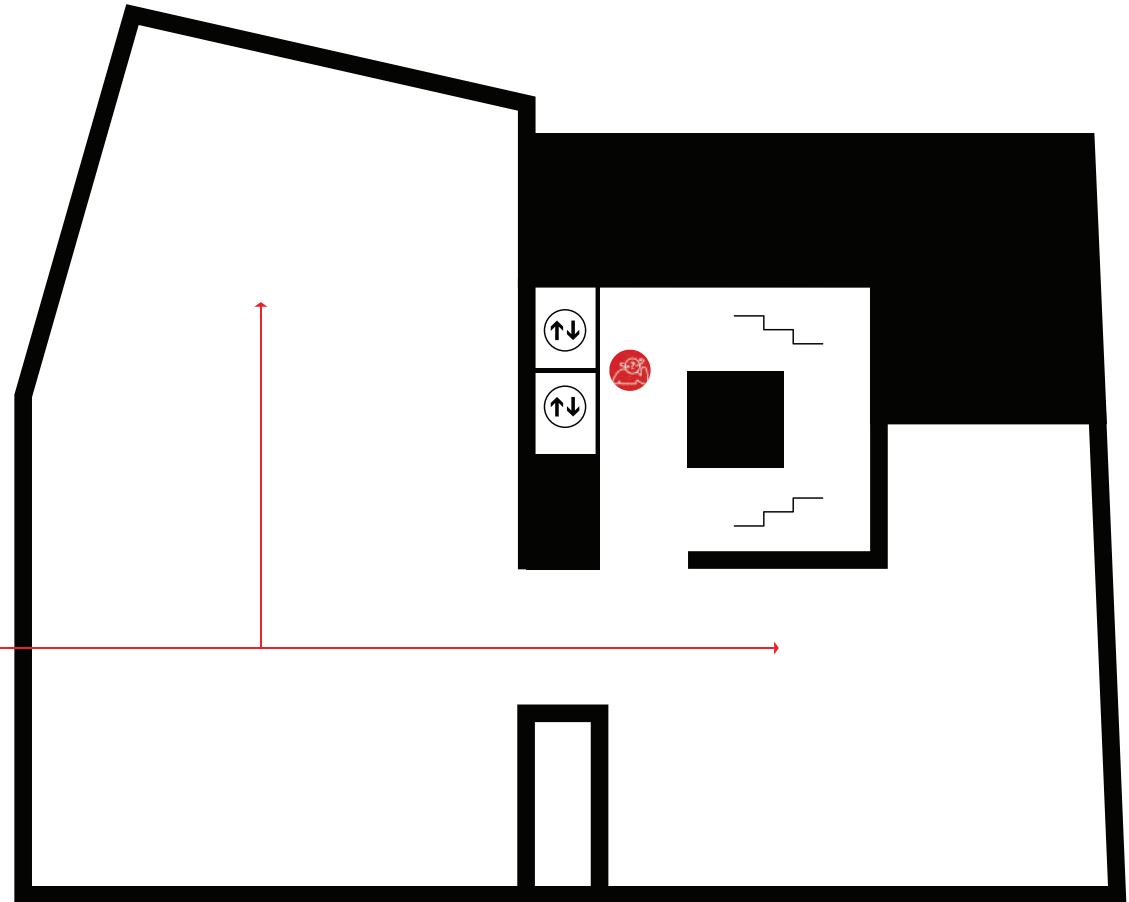


ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

- | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|----|--------------------------|----|-----------------------|----|-----------------------------|
| ⬆️⬆️ | ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ | ♿ | WC | 🌱 | ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ | 🔊 | ΗΠΙΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 🏠 | ΣΚΑΛΕΣ | ♿ | WC ΓΙΑ ΑμεΑ | 🔊 | ΗΣΥΧΑ ΜΕΡΗ | 👁️ | ΕΝΤΟΝΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 📍 | ΥΠΟΔΟΧΗ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | 🗣️ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ AUDIO GUIDES | 👁️ | ΗΠΙΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 🔊 | ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 🛏️ | ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ | | | 🔆 | ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ | 👂 | ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΟ ΜΕΡΟΣ |
| (A.G.) | ΚΩΔΙΚΟΣ AUDIO GUIDE | | | 🔊 | ΗΠΙΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 🚰 | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ |
| | | | | 👂 | ΗΠΙΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 👁️ | ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |

Οι ημέρες και οι ώρες που το μουσείο έχει αυξημένη προσέλευση επισκεπτών είναι οι ακόλουθες: **Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 12.00-13.00 | Σάββατο και Κυριακή: 10.30-16.00**
Για τον καλύτερο προγραμματισμό της επίσκεψής σας, προτείνουμε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο **210 72 52 895**.

1 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ (☀️)



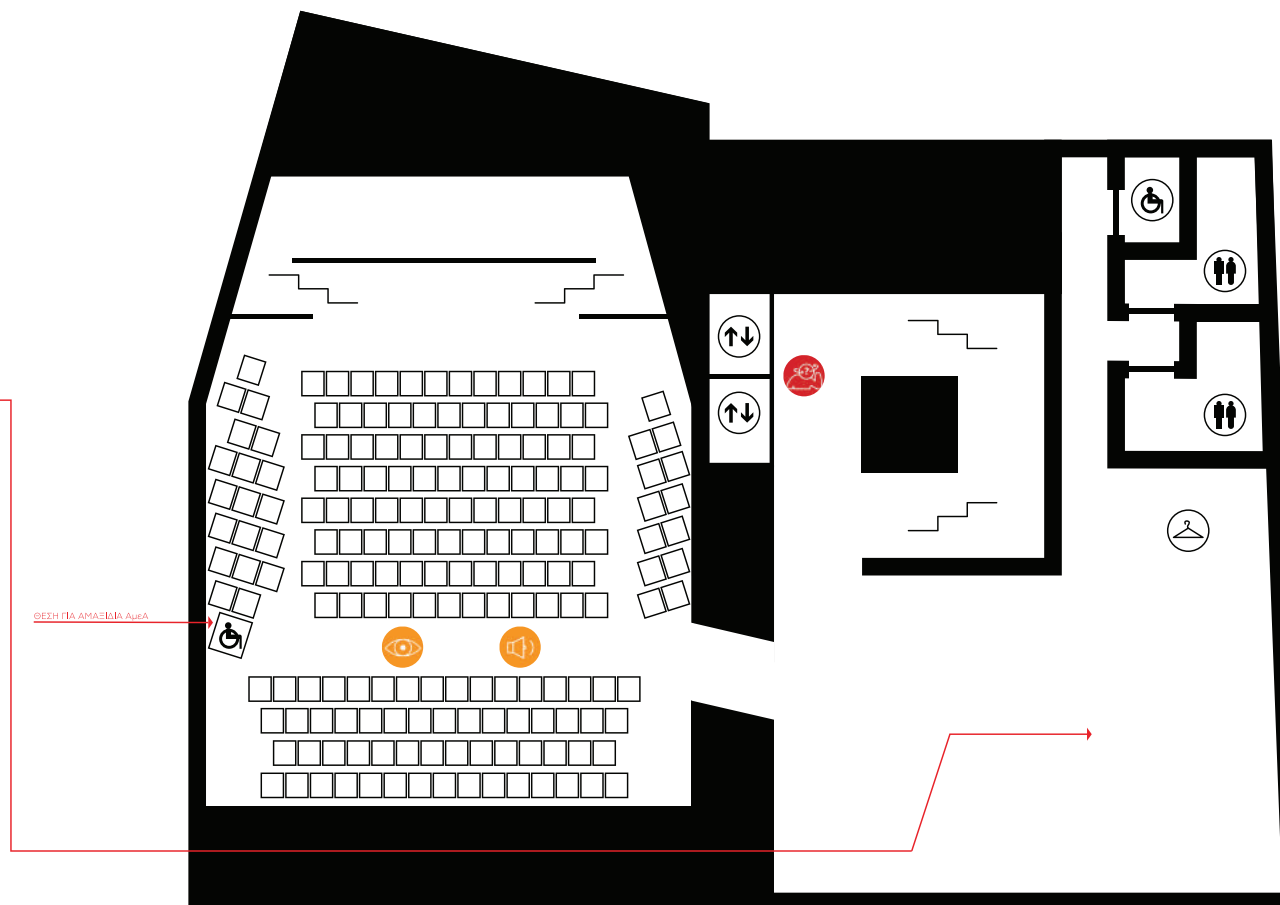
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|---|--------------------------|----|-----------------------|----|-----------------------------|
| ⬆️⬆️ | ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ | ♿ | WC | ☀️ | ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ | ⚠️ | ΗΠΙΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 🪜 | ΣΚΑΛΕΣ | ♿ | WC ΓΙΑ ΑμεΑ | 🔊 | ΗΣΥΧΑ ΜΕΡΗ | 👁️ | ΕΝΤΟΝΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| ℹ️ | ΥΠΟΔΟΧΗ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | 🎧 | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ AUDIO GUIDES | 👁️ | ΗΠΙΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 🔊 | ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 🛖 | ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ | | | ☀️ | ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ | 👁️ | ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΟ ΜΕΡΟΣ |
| (A.G.) | ΚΩΔΙΚΟΣ AUDIO GUIDE | | | 🔊 | ΗΠΙΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 👁️ | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ |
| | | | | ⚠️ | ΗΠΙΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 👁️ | ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |

Οι ημέρες και οι ώρες που το μουσείο έχει αυξημένη προσέλευση επισκεπτών είναι οι ακόλουθες: **Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 12.00-13.00 | Σάββατο και Κυριακή: 10.30-16.00**
Για τον καλύτερο προγραμματισμό της επίσκεψής σας, προτείνουμε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο **210 72 52 895**.

3 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ (☀️)

LOBBY ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ



ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΑΜΑΞΕΔΙΑ ΑμεΑ

- | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|----|--------------------------|----|-----------------------|----|-----------------------------|
| ⬆️⬆️ | ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ | ♿️ | WC | 🌿 | ΦΥΣΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ | 👂 | ΗΠΙΟ ΟΣΦΡΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 🪜 | ΣΚΑΛΕΣ | ♿️ | WC ΓΙΑ ΑμεΑ | 🔊 | ΗΣΥΧΑ ΜΕΡΗ | 👁️ | ΕΝΤΟΝΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| ℹ️ | ΥΠΟΔΟΧΗ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | 🗣️ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ AUDIO GUIDES | 👁️ | ΗΠΙΟ ΟΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 🔊 | ΕΝΤΟΝΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |
| 👕 | ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ | | | ☀️ | ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ | 👁️ | ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΟ ΜΕΡΟΣ |
| (A.G.) | ΚΩΔΙΚΟΣ AUDIO GUIDE | | | 🔊 | ΗΠΙΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 🚰 | ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ |
| | | | | 👂 | ΗΠΙΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ | 👁️ | ΕΝΤΟΝΟ ΑΠΤΙΚΟ ΕΡΕΘΙΣΜΑ |

Οι ημέρες και οι ώρες που το μουσείο έχει αυξημένη προσέλευση επισκεπτών είναι οι ακόλουθες: **Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 12.00-13.00 | Σάββατο και Κυριακή: 10.30-16.00**
Για τον καλύτερο προγραμματισμό της επίσκεψής σας, προτείνουμε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο **210 72 52 895**.