ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας 3696

ανδριακή press

Μηνιαία εφημερίδα της Άνδρου

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2026 • Αρ. Φύλ. 525 • Κωδ. 01 2658 • Έτος 69ο • 4€ • Παρνασσού 2 105 61 Αθήνα • andriakipress.gr • andriaki@andriakipress.gr • Τηλ.: 210 323.9958 6976 991026

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΣΟΥΣΟΥΔΗΣ

«Το 2026 θα αποτελέσει τη δικαίωση για τις μεγάλες διεκδικήσεις της Άνδρου»

▼ Η υδρογεωλογική μελέτη του ΕΑΓΜΕ θα μας οδηγήσει σε μια ολιστική λύση διαχείρισης του νερού.

▼ Ξεφεύγουμε από τη λογική των μπαλωμάτων και προχωράμε σε ουσιαστικές παρεμβάσεις στο οδικό δίκτυο.

▼ Το καλοκαίρι του 2027 η Άνδρος θα έχει το στολίδι της, το Κλειστό Γήπεδο Γαυρίου.

▼ Έτοιμη η Βόρεια προβλήτα, έχουμε πλέον ανάδοχο για τη μελέτη του λιμανιού.

▼ Η Περιφέρεια σε συνεργασία με τον Δήμο ετοιμάζει ένα πολύ σημαντικό πρόγραμμα, που θα καταστήσει την Άνδρο πρότυπο βιώσιμης διαχείρισης των απορριμμάτων.

▼ Για το ΤΠΣ: Ανάπτυξη με κανόνες, προστασία του φυσικού κάλλους και απόλυτο σεβασμό στην ιδιαίτερη αρχιτεκτονική ταυτότητα της Άνδρου, με αποδοχή της κοινωνίας.

▼ Το ΞΕΝΙΑ θα ξαναγίνει σημείο αναφοράς, σεβόμενοι πάντα την ιστορική και αρχιτεκτονική του αξία.

▼ Στην Άνδρο, ο τουρισμός χωρίς πολιτισμό δεν έχει νόημα. Θέλουμε να προσφέρουμε στον επισκέπτη μια αυθεντική εμπειρία ζωής.

Διαβάστε τη συνέντευξη του Δημάρχου Άνδρου

στη σελίδα 2

Το «Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης» (ΤΤΑ) είναι ο ΕΝΦΙΑ υπέρ των δήμων

Νέα βάρη στις τσέπες των πολιτών έρχονται από το 2026 και μάλιστα μέσω των Δήμων. Συγκεκριμένα, ο νέος Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης φέρνει αλλαγές στη φορολογία ακινήτων και σύμφωνα με το σχέδιο, ενοποιούνται το Τέλος Ακίνητης Περιουσίας (ΤΑΠ) και ο δημοτικός φόρος Ηλεκτροδοτουμένων Χώρων, δημιουργώντας το νέο Τέλος Τοπικής Ανάπτυξης (ΤΤΑ).

Στην ουσία πρόκειται για ένα νέο χαράτσι το οποίο θα επιβαρύνει τους πολίτες και θα δίνει χρήματα στους δήμους, χωρίς όμως να επιβαρυνθεί το κράτος. Δηλαδή, ένα... έξυπνο κόλπο έμμεσου φόρου από το ΥΠΕΣ για να είναι και οι Δήμοι ικανοποιημένοι, αλλά και ο κρατικός προϋπολογισμός.

Η ΠΟΜΙΔΑ χαρακτηρίζει το ΤΤΑ ως «νέο ΕΝΦΙΑ υπέρ των Δήμων», καθώς θα επιβάλλεται σε κάθε ηλεκτροδοτούμενο ακίνητο, με το ύψος του να καθορίζεται ανάλογα με την αξία και τη χρήση. Στόχος είναι η ενίσχυση των εσόδων των τοπικών αρχών μέσα από ένα πιο ενιαίο και αποδοτικό σύστημα φορολόγησης. Επίσης, εκφράζει ανησυχία για διαδικασίες απαλλοτριώσεων και επεμβάσεων στην ιδιωτική περιουσία, οι οποίες –όπως σημειώνει– πραγματοποιούνται με συνοπτικές διαδικασίες και περιορισμένες προθεσμίες προσφυγής, κάτι που ενδέχεται να πλήξει τα ιδιοκτησιακά δικαιώματα. Όπως επισημαίνεται στην ίδια ανακοίνωση, βασικός στόχος του νέου πλαισίου είναι η αύξηση των εσόδων των ΟΤΑ μέσω του Τέλους Τοπικής Ανάπτυξης, το οποίο θα έχει

συντελεστή μεσοσταθμικά τριπλάσιο του ΤΑΠ, ενσωματώνοντας και τον δημοτικό φόρο Ηλεκτροδοτουμένων Χώρων.

Τα άρθρα του σχεδίου του νέου Κώδικα που αφορούν την ιδιωτική ακίνητη περιουσία έχουν ως εξής:

Άρθρο 29. Φορολογικοί συντελεστές του Τέλους Τοπικής Ανάπτυξης.

Για στεγασμένους χώρους που δεν διαθέτουν ηλεκτρική εγκατάσταση και τελούν σε χρήση, το Τ.Κ.Φ. υπολογίζεται από την οικονομική υπηρεσία του δήμου στο ένα δέκατο (1/10) εκείνου που θα όφειλε εάν διέθετε παροχή ηλεκτρικού ρεύματος.

Στο μειωμένο συντελεστή της παρ. 5 εντάσσονται: α) οι στεγασμένοι χώροι με ηλεκτρική σύνδεση που χρησιμοποιούν ελάχιστο ρεύμα για λόγους ασφαλείας,

β) τα ακίνητα, τα οποία διαθέτουν ηλεκτροδότηση, η οποία διακόπτεται. Η ένταξη στον μειωμένο συντελεστή γίνεται αυτοδικαίως, από την ημερομηνία διακοπής της παροχής ηλεκτρικού ρεύματος, για την οποία ο Διαχειριστής Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας (Δ.Ε.Δ.Δ.Η.Ε.) ενημερώνει αμελλητί τον οικείο δήμο, η αρμόδια υπηρεσία του οποίου πραγματοποιεί τη μετάπτωση εντός μηνός από τη γνωστοποίηση.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ: (*Σημ.: Θα αντικαταστήσει από 1.1.2027 το ΤΑΠ και τον δημοτικό Φόρο Ηλεκτροδοτουμένων Χώρων – Φ.Η.Χ.).*

Έν Λευκῷ

Το αισθητήριο της Αλήθειας

Της

Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΓΕΤΗ

Ας ξεκινήσουμε κακόπιστα.

Στο διαδίκτυο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, υπάρχει στρατός από τρολ.

Τύποι με πλήθος λογαριασμών στο fb, Instagram, TikTok και X, κρυμμένοι πίσω από διαφορετικά προσωπεία, επάνω σε ένα πληκτρολόγιο, με μοναδική αποστολή να δημιουργούν εντυπώσεις.

Κάποιος αναλαμβάνει να γράψει ένα σχόλιο που κατηγορεί την διοίκηση. Κάποιοι τον επαναφέρουν στην τάξη με λογικά επιχειρήματα. Κάποιοι θα επικαλεσθούν το γράμμα του νόμου. Έτσι η εικόνα αποκαθίσταται κατά το δοκούν και μόλις ολοκληρωθεί ο διάλογος πάνε να σχολιάσουν αλλού. Δεν αφήνουν τίποτα ασχολίαστο και κανένα μέσο στην τύχη του. Διατρέχουν ψηφιακά το νησί γράφουν ατάκες, αντιγράφουν τρόπους γραφής, σχολιάζουν εριστικά, ενίοτε υποτιμητικά και τα ξέρουν όλα.

Στόχος να επηρεαστεί η κοινή γνώμη, να αλλοιωθεί η εικόνα. Και εν πολλοίς ο στόχος πετυχαίνει.

Θα ήταν άδικο να υποβαθμίσει κανείς την κοινωνική δικτύωση θεωρώντας την μόνο ως εργαλείο προπαγάνδας.

Είναι χρήσιμο ίσως και ευχάριστο, να βλέπουμε τα πολιτικά πρόσωπα της μικρής κοινωνίας της Άνδρου στις αναρτήσεις τους, γιατί διαβάζουμε την θέση τους αμέσως, μετά τα γεγονότα, αλλά και κατά την διάρκειά τους.

Στις αναρτήσεις τους διαβλέπουμε την προσωπικότητά τους. Άλλο να φωτογραφίζεται κανείς σε μια συγκέντρωση, άλλο σε μια διάλεξη, άλλο σε έναν χορό, άλλο σε μια συνεδρίαση, άλλο να αναρτά ατάκες από ομιλίες, άλλο να τσουγγρίζει ένα ποτήρι κρασί...

Όλα μαρτυρούν κάτι και τελικά δύσκολα παραπλανά κανείς το αισθητήριο της Αλήθειας.

Είναι το κοινό εκείνο αίσθημα, που παρά τα ψευδώνυμα, τα οποία βάζουν στόχους φωτογράφους, δημοσιογράφους, πολιτικούς αντιπάλους, καταγγέλλοντας νέα ως διαδόσεις, υποψίες ως βεβαιότητες και αναγγελίες χωρίς διευκρινήσεις ως θέσφατο. Είναι εκείνο το αίσθημα που θα φέρει στην επιφάνεια την πραγματικότητα από τον μύθο, είναι εκείνο το αίσθημα που διακρίνει την αλήθεια από το ψέμα παρά τις απέλπιδες προσπάθειες το άσπρο να φανεί μαύρο και το καλό κακό.

Τα λαμπερά ευφυολογήματα, οι κωδωνοκρουσίες του πληκτρολογίου των τρολ φέρουν στην επιφάνεια την ουσία των συνεργατών κάθε εξουσίας, είτε διοικεί, είτε όχι, που επιλέγει αυτόν τον τρόπο επικοινωνίας.

Το καλό με τον ψηφιακό κόσμο είναι ότι αφήνει πίσω του ίχνη.

Και τίποτα δεν παραμένει κρυφό επί μακρόν. Η Αλήθεια αποδεικνύεται σε βάθος χρόνου και τελικά αυτό είναι που μετράει.