ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ Αριθμός Άδειας 3696

ανδριακή press

Μηνιαία εφημερίδα της Άνδρου

ΜΑΪΟΣ 2026 • Αρ. Φύλ. 528 • Κωδ. 01 2658 • Ετος 69ο • 4€ • Παρνασσού 2 105 61 Αθήνα • andriakipress.gr • andriaki@andriakipress.gr • Τηλ.: 210 323.9958 6976 991026

32οι «ΠΛΟΕΣ» – Ίδρυμα Π. & Μ. Κυδωνιέως

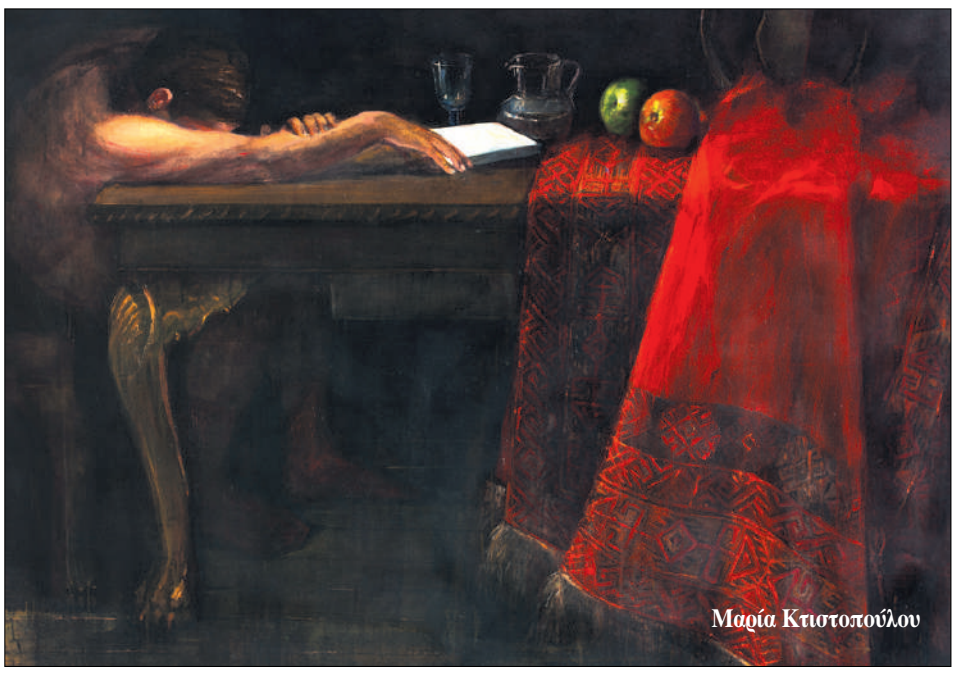
«Ἄνθρωπος ἐν εἰκόνι διαπορεύεται»

Ο καταιγισμός και η πληθωριστική χρήση της εικόνας στις μέρες μας, ιδίως η αμετροέπεια ως προς την καταχρηστική ανάλωση από τους ίδιους της τους χρήστες, είναι καίριο σύμπτωμα της εποχής μας. Εμμέσως η εικόνα εργαλειοποιεί τους ναρκισσευόμενους χρήστες της, τους οποίους σταδιακά εξουδετερώνει, υποκαθιστώντας και μεταμφιέζοντας κι αυτήν ακόμη την ίδια την πραγματικότητα, καθώς βλέπουμε να συμβαίνει στα κοινωνικά δίκτυα που μας κατακλύζουν. Η διαπίστωση αυτή υπήρξε για το εφετινό θέμα η αφορμή, προκειμένου να αναπτυχθούν καίριοι προβληματισμοί γύρω από την εικονοποίηση και τις ενδεικτικές σημασίες προσέγγισης που μπορεί να προσφέρει σήμερα η σύγχρονη μας εικαστική δημιουργία.

Το θέμα αντλείται από έναν στίχο των Ψαλμών του Δαυίδ: «Άνθρωπος εν εικόνι διαπορεύεται», που γενικότερα σημαίνει πως ο άνθρωπος διανύει την ζωή του μέσα από εικόνες, θίγοντας ο ποιητής την έννοια του εφήμερου, των εναλλαγών και των αντανακλάσεων. Είναι άραγε μόνον αυτά; Υπάρχει τίποτε μήπως, πίσω και πέρα από αυτά ή από τις πραγματικότητες, στις οποίες ζούμε; Πώς θεωρούμε ότι σχηματίζεται και τί υπαινίσσεται η εκφραστική διατύπωση μιας εικόνας; Ποιος είναι ο ρόλος και η λειτουργία της που συχνά την διαστρέφουμε, την παραλείπουμε ή κοντεύουμε να την ξεχάσουμε;

Ο θεσμός «ΠΛΟΕΣ», στο Καταστατικό του και όπου αυτό είναι εφικτό, γεφυρώνει πολιτισμικά το παρόν με το παρελθόν. Η αναγωγή εφέτος -και στο θεωρητικό μέρος που αναπτύσσεται στον συνοδευτικό δίγλωσσο Κατάλογο- αφορά αρχικά την πλαισίωση με την αρχαιότητα μέσα από τις αντιστοιχίες, τον συσχετισμό και τον διαφορετικό εικονισμό του βλέμματος του Νάρκισσου με εκείνο της Μέδουσας. Κατόπιν ακολουθεί ο προβληματισμός αυτός, όπως αναπτύχθηκε κι εξελίχθηκε στους συγγραφείς των βυζαντινών χρόνων, ολοκληρωνόμενη η σύντομη αυτή περιήγηση με την ευρωπαϊκή φιλοσοφία.

Οι συμμετέχοντες 22 καλλιτέχνες, με βάση τα επιλεγμένα έργα τους, αναπτύσσουν έναν διάλογο μεταξύ τους και με τον θεατή, καθώς εμπεριέχουν πτυχές των σύγχρονων προβληματισμών γύρω από τους ορίζοντες που ανοίγει, με βάση την τέχνη, η διαμόρφωση της σύγχρονης εικόνας, προκειμένου να διευρύνει την αντιληπτικότητα και μέσω αυτής, την αυτογνωσία μας. Αναφέρονται αλφαβητικά: Αχιλλέας Αϊβάζογλου, Απόστολος Βέττας, Μίλτος Γκολέμας, Βασίλης Γκούμας, Τζουλιάνο Καγκλής, Νίκος Κανόγλου, Νικόλας Κληρονόμος, Κατερίνα Κοντογιώργη, Μαρία Κτιστοπούλου, Σταυρούλα Μητσάκου, Αχιλλέας Παπακώστας, Αιμιλία Παπαφιλίππου, Λίλα Παπούλα, Αργύρης Ραλλιάς, Κωνσταντίνος Ράμμος, Αλίκη Ρήγου, Νίκος Σαμαράς, Δήμητρα Σιατερλή, Γιώργος Σταματάκης, Μαρία Σχινά, Μάριος Φούρναρης, Νάσος Χαλκίδης, Γιώργος Χαρβαλιάς.



Μαρία Κτιστοπούλου

Info: Επιμέλεια Έκθεσης και Καταλόγου: Αθηνά Σχινά, Ιστορικός Τέχνης & Θεωρίας του Πολιτισμού (ΕΚΠΑ)

Εγκαίνια: Σάββατο 25 Ιουλίου 2026, 8μμ. Διάρκεια έκθεσης : 25/07 – 4/10/2026 Ημέρες και ώρες λειτουργίας: 10.30 – 14.30 & 18.30 – 21.30 καθημερινά, εκτός Τρίτης.

Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, τα φωτοβολταϊκά και τί αλλάζει με το νέο Χωροταξικό

Αυστηρότερους κανόνες για την κατασκευή φωτοβολταϊκών, καθώς και «κόφτη» για την εγκατάσταση αιολικών πάρκων σε περιοχές με υψόμετρο άνω των 1.200 μέτρων, προβλέπει μεταξύ άλλων το νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τις **Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας**. Το νέο Χωροταξικό βγαίνει από σήμερα, Τετάρτη (20/5) σε δημόσια διαβούλευση το Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο, με τον υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Σταύρο Παπασταύρου να δηλώνει σε πως το νέο ΕΧΠ δημιουργεί ένα πλαίσιο ανάπτυξης με μεγαλύτερη σαφήνεια και πιο αυστηρούς κανόνες για την προστασία του περιβάλλοντος και των τοπικών κοινωνιών.

Το νέο ΕΧΠ-ΑΠΕ θέτει κανόνες, κριτήρια και περιορισμούς, ενώ δίνονται κατευθύνσεις ως προς την εγκατάσταση των νέων σταθμών ΑΠΕ και σταθμών αποθήκευσης. Λαμβάνει, δε, υπόψη τις νέες περιβαλλοντικές, κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, με απώτερο σκοπό την επίτευξη των ενεργειακών στόχων της χώρας έως το 2050.

Το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας «απαντά» σε όσα αλλάζουν με τις παρακάτω 17 δεκαεπτά ερωταπαντήσεις:

1) Τι περιλαμβάνει το νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τις ΑΠΕ και γιατί αποτελεί σημαντική θεσμική μεταρρύθμιση; Τι αλλάζει στην πράξη σε σχέση με το προηγούμενο καθεστώς;

Για πρώτη φορά θεσπίζονται σαφείς κανόνες για την ανάπτυξη των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και αυστηρότερα κριτήρια αποκλεισμού, μεταξύ άλλων, για:

- περιοχές Natura 2000, με έμφαση στις Ζώνες Ειδικής Προστασίας,
- λοιπές ειδικά προστατευόμενες περιοχές,
- δάση και δασικές εκτάσεις,
- περιοχές με υψόμετρο άνω των 1.200 m.,
- μνημεία και αρχαιολογικές ζώνες,
- νησιωτικές και τουριστικές περιοχές,

ενώ δημιουργείται ένα σταθερό και διαφανές πλαίσιο για επενδύσεις και αδειοδοτήσεις.

Ειδικότερα, το νέο ΕΧΠ βάζει σαφείς κανόνες στη χωροθέτηση των ΑΠΕ, ώστε η βιώσιμη ανάπτυξη να προχωρήσει με σχέδιο, προστασία του περιβάλλοντος και σεβασμό στις τοπικές κοινωνίες.

2) Ποιες τεχνολογίες ΑΠΕ καλύπτει το νέο πλαίσιο και ποιες εξαιρούνται;

Το νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο καλύπτει το σύνολο των βασικών τεχνολογιών Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας και αποθήκευσης ενέργειας.

Συγκεκριμένα, περιλαμβάνει: φωτοβολταϊκούς σταθμούς, αιολικά πάρκα, μικρά υδροηλεκτρικά έργα, μονάδες βιομάζας, βιοαερίου και βιορρευστών, γεωθερμικές εγκαταστάσεις, καθώς και -για πρώτη φορά- τα συστήματα αποθήκευσης ενέργειας, όπως μπαταρίες.

Παράλληλα, το νέο πλαίσιο προβλέπει συγκεκριμένες εξαιρέσεις, ώστε να διασφαλίζεται η ασφάλεια δικαίου και να μην ανατρέπονται υφιστάμενες επενδύσεις και μικρές ενεργειακές εγκαταστάσεις.

Εκτός πεδίου εφαρμογής παραμένουν:

- έργα που λειτουργούν ήδη ή βρίσκονται σε προχωρημένο στάδιο αδειοδότησης,
- μικρές εγκαταστάσεις ΑΠΕ που εξαιρούνται από αδειοδοτικές διαδικασίες,
- μεγάλα υδροηλεκτρικά έργα και έργα αντλησιοταμίευσης,
- καθώς και φωτοβολταϊκά που εγκαθίστανται σε στέγες κτιρίων.

Με αυτόν τον τρόπο, το νέο ΕΧΠ-ΑΠΕ εστιάζει κυρίως στη χωροθέτηση των μεγάλων έργων που έχουν τη μεγαλύτερη επίδραση στο περιβάλλον, στο τοπίο και στις χρήσεις γης, διαμορφώνοντας για πρώτη φορά ένα ενιαίο και ξεκάθαρο πλαίσιο κανόνων σε εθνικό επίπεδο.

3) Πού απαγορεύεται πλέον η εγκατάσταση φωτοβολταϊκών;

Για πρώτη φορά θεσπίζονται ενιαίοι και αυστηροί κανόνες προστασίας για την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σε ολόκληρη τη χώρα.

Το νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο προβλέπει ότι φωτοβολταϊκά δεν μπορούν να εγκαθίστανται σε περιοχές ιδιαίτερης περιβαλλοντικής, φυσικής και πολιτιστικής αξίας, ώστε η ανάπτυξη των ΑΠΕ να γίνεται με σεβασμό στο τοπίο, τη βιοποικιλότητα και την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας.

Στις περιοχές όπου πλέον απαγορεύεται οριζόντια η χωροθέτηση φωτοβολταϊκών περιλαμβάνονται:

- όλες οι περιοχές **Natura 2000**,
- **δάση, καθώς και δασικές εκτάσεις,**
- **υγρότοποι** Ραμσάρ και μικροί νησιωτικοί υγρότοποι,
- εθνικοί **δρυμοί**, αισθητικά **δάση και προστατευόμενα** τοπία,
- **μνημεία** παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και **αρχαιολογικές ζώνες** αυξημένης προστασίας,
- σε περιοχές που έχουν χαρακτηριστεί ως **Τοπία Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους, καθώς και σε πυρήνες εθνικών δρυμών,**
- περιοχές με προστατευόμενες ή εγκαταλελειμμένες **αναβαθμίδες**,
- περιοχές **άνευ δρόμων** που καθορίζονται από το ΥΠΕΝ,
- ακτές κολύμβησης.

Με τις νέες ρυθμίσεις μπαίνει τέλος στην άναρχη χωροθέτηση έργων σε ευαίσθητες περιοχές και δημιουργείται, για πρώτη φορά, ένα σαφές εθνικό πλαίσιο προστασίας του φυσικού και πολιτιστικού αποθέματος της χώρας.

4) Πέραν των περιοχών αποκλεισμού των φωτοβολταϊκών, τι όρια μπαίνουν πλέον στην κάλυψη γης από φωτοβολταϊκά;

Το νέο ΕΧΠ-ΑΠΕ θεσπίζει για πρώτη φορά οριζόντιο, για όλη την επικράτεια, όριο στην κάλυψη γης από νέες φωτοβολταϊκές εγκαταστάσεις, προκειμένου να προστατευθεί το τοπίο, η αγροτική γη και η ισορροπία των τοπικών χρήσεων.

Συγκεκριμένα, το μέγιστο ποσοστό κάλυψης από νέους φωτοβολταϊκούς σταθμούς ανά Περιφερειακή Ενότητα ορίζεται στο 1,5% της συνολικής έκτασης.

Ο περιορισμός αυτός αφορά έργα που δεν έχουν ήδη περιβαλλοντική αδειοδότηση και εισάγεται ώστε:

- να αποτραπεί η υπερσυγκέντρωση έργων σε συγκεκριμένες περιοχές,
- να περιοριστεί η οπτική και περιβαλλοντική επιβάρυνση,
- να προστατευθεί η παραγωγική γη και η τοπική οικονομία,
- και να διασφαλιστεί πιο ισόρροπη και δίκαιη ανάπτυξη των ΑΠΕ σε όλη τη χώρα.

Με αυτόν τον τρόπο, η ανάπτυξη των φωτοβολταϊκών αποκτά σαφή χωρικά όρια και προχωρά με κανόνες βιωσιμότητας, προστασίας του περιβάλλοντος και σεβασμού στις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών.

5) Πού δεν επιτρέπεται πλέον η εγκατάσταση αιολικών πάρκων;

Για πρώτη φορά η χώρα αποκτά σαφείς, αυστηρούς και ενιαίους κανόνες για τη χωροθέτηση αιολικών πάρκων, βάζοντας τέλος στην αβεβαιότητα και διασφαλίζοντας ουσιαστική προστασία για το περιβάλλον, το τοπίο και τις τοπικές κοινωνίες.

Το νέο ΕΧΠ-ΑΠΕ θεσπίζει ξεκάθαρες ζώνες αποκλεισμού, ώστε η ανάπτυξη της αιολικής ενέργειας να προχωρήσει με τάξη, ισορροπία και σεβασμό στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε περιοχής.

Αιολικά πάρκα εφεξής δεν επιτρέπονται, οριζόντια:

- Στην **Αττική και τη Μητροπολιτική Περιοχή Θεσσαλονίκης**
- **Εντός περιοχών με υψόμετρο μεγαλύτερο των 1.200 m.**
- **Εντός των Ζωνών Ειδικής Προστασίας (ΖΕΠ)** - δηλαδή περιοχών προστασίας της ορνιθοπανίδας που αποτελούν μέρος του δικτύου NATURA 2000. Επιτρέπεται μόνο κατ' εξαίρεση, στην περίπτωση που συντρέχουν ταυτόχρονα 2 προϋποθέσεις:
- προβλέπεται ρητά στην εγκεκριμένη Ειδική Περιβαλλοντική Μελέτη και
- το αιολικό δυναμικό είναι μεγαλύτερο από 7,5m/s (σύμφωνα με τον αιολικό χάρτη που έχει στην ιστοσελίδα της η ΡΑΑΕΥ)
- Σε **υγροτόπους Ραμσάρ και μικρούς νησιωτικούς υγροτόπους**
- Σε περιοχές που έχουν χαρακτηριστεί ως **Τοπία Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλ-**

(Συνέχεια στη σελ. 2) ☞