ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Εφαρμ. ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας 3696

ΕΛΤΑ Hellenic Post
PRESS POST 24+7 PRESS POST

ανδριακή press

Μηνιαία εφημερίδα της Άνδρου

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2026 • Αρ. Φύλ. 532 • Κωδ. 01 2658 • Έτος 70ο • 4€ • Παρνασσού 2 105 61 Αθήνα • andriakipress.gr • andriaki@andriakipress.gr • Τηλ.: 210 323.9958 6976 991026

Η Άνδρος δεν είναι πολιτικό ρινγκ

Όταν η αντιπαράθεση γίνεται αυτοσκοπός, ο τόπος περνά σε δεύτερη μοίρα. Και το χειρότερο είναι ότι βρισκόμαστε ακόμη δύο χρόνια μακριά από τις επόμενες δημοτικές εκλογές. Κάπου πρέπει να μπει ένα όριο. Όχι στην κριτική, όχι στη διαφωνία, όχι στον έλεγχο της δημοτικής αρχής. Αυτά είναι αναπόσπαστα στοιχεία της δημοκρατίας και απαραίτητα συστατικά της αυτοδιοίκησης.

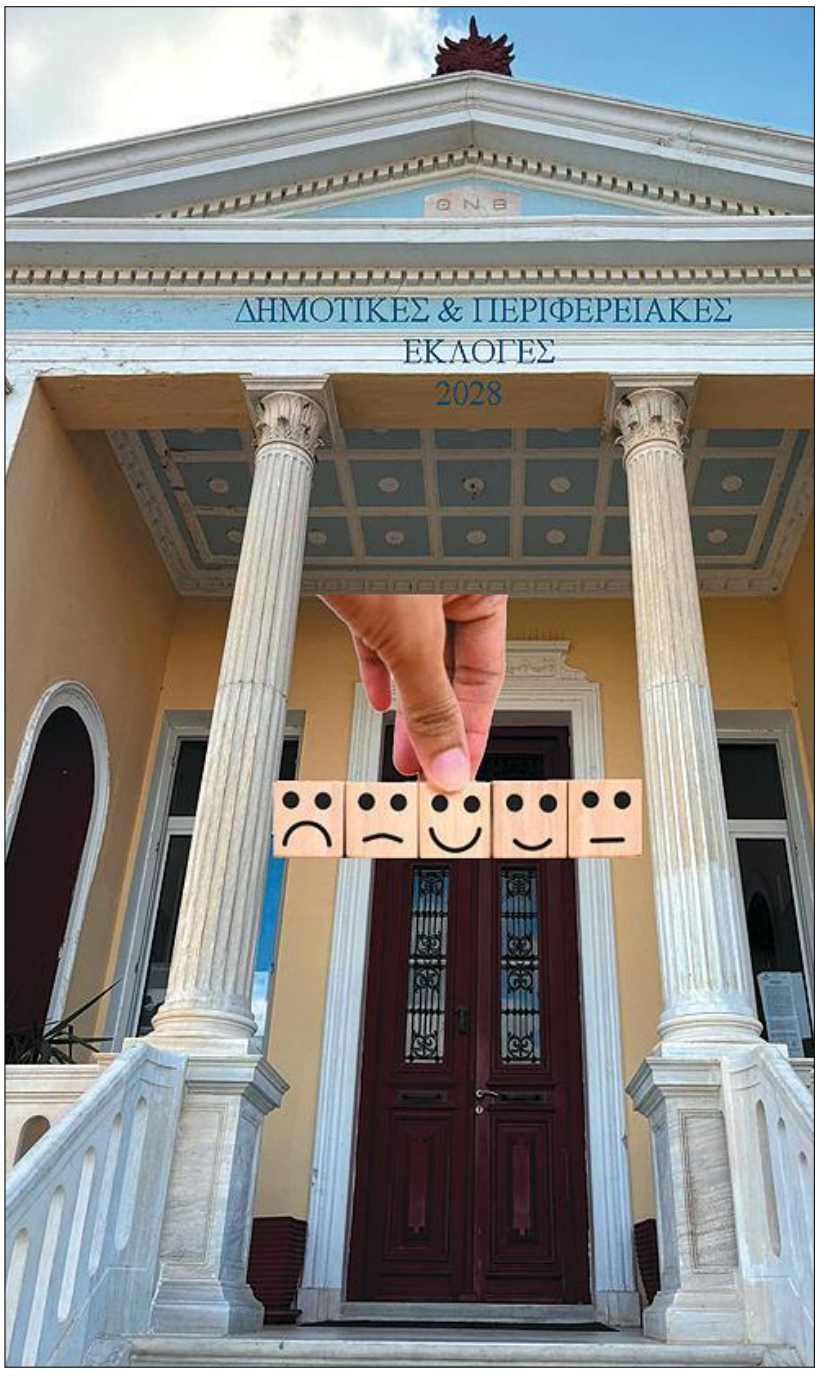
Το όριο πρέπει να μπει στην πολιτική αντιπαράθεση που έχει αρχίσει να καταλαμβάνει σχεδόν κάθε πτυχή της δημόσιας ζωής της Άνδρου, μετατρέποντας το Δημοτικό Συμβούλιο, και το σύνολο του πολιτικού λόγου, από χώρο συζήτησης και λήψης αποφάσεων σε πεδίο διαρκούς σύγκρουσης.

Η εικόνα που διαμορφώνεται είναι πλέον προβληματική, εξαντλητική. Παρακολουθούμε μια διαρκή ανταλλαγή αιχμών, ανακοινώσεων, καταγγελιών και απαντήσεων, όπου συχνά η ουσία χάνεται μέσα στον θόρυβο. Η κάθε πλευρά μοιάζει περισσότερο απασχολημένη με το πώς θα εκθέσει την άλλη παρά με το πώς θα αντιμετωπίσει τα προβλήματα του νησιού. Η πολιτική αντιπαράθεση έχει αποκτήσει δική της ζωή. Δεν χρειάζεται πλέον ένα σοβαρό θέμα για να ξεκινήσει. Αρκεί μια απόφαση, μια εκδήλωση, μια διαφωνία, μια διαφορετική ερμηνεία. Όλα μπορούν να γίνουν αφορμή για έναν ακόμη γύρο πολιτικής σύγκρουσης. Σαν να έχει δημιουργηθεί ένας μηχανισμός που πρέπει καθημερινά να παράγει αντιπαράθεση, ακόμη κι όταν δεν υπάρχει πραγματικός λόγος.

Αποτέλεσμα;

Παράγουμε περισσότερη τοξικότητα απ' όση μπορούμε να καταναλώσουμε. Το πιο ανησυχητικό, όμως, είναι ο χρόνος. Απομένουν περίπου δύο χρόνια μέχρι τις επόμενες δημοτικές εκλογές και η ατμόσφαιρα θυμίζει ήδη παρατεταμένη προεκλογική περίοδο. Αν αυτή είναι η ένταση σήμερα, τι θα πρέπει να περιμένουμε όσο πλησιάζουμε στην κάλπη;

Θα μετατραπεί κάθε συνεδρίαση σε πρόβα εκλογικής αναμέτρησης; Θα αξιολογείται κάθε πρωτοβουλία αποκλειστικά με βάση το ποιος την προτείνει και όχι το αν είναι χρήσιμη για τον τόπο; Η Άνδρος, πάντως, δεν έχει την πολυτέλεια να περιμένει να τελειώσει η πολιτική αντιπαράθεση για να ασχοληθούμε με τα πραγματικά της προβλήματα.



Οι υποδομές, η ύδρευση, η διαχείριση των απορριμμάτων, η οδοποιία, η προστασία του περιβάλλοντος, η ποιότητα ζωής των μόνιμων κατοίκων, η τουριστική ανάπτυξη, η στήριξη των χωριών και η αντιμετώπιση της εποχικότητας δεν μπορούν να περιμένουν. Δεν αναβάλλονται επειδή οι παρατάξεις βρίσκονται σε διαρκή πολιτικό συναγερμό. Ούτε λύνονται με αναρτήσεις, προσωπικές αιχμές και διαγωνισμούς εντυπώσεων, με τη συμμετοχή και πολλών πολιτών. Η δημοτική αρχή ασφαλώς έχει την ευθύνη της διοίκησης. Οφείλει να ενημερώνει, να τεκμηριώνει τις αποφάσεις της, να δέχεται τον έλεγχο και να αποδεικνύει στην πράξη ότι μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της. Η αντιπολίτευση, από την άλλη, έχει δικαίωμα και καθήκον να ελέγχει, να διαφωνεί και να προτείνει εναλλακτικές λύσεις.

Όμως η αντιπολίτευση δεν εξαντλείται στην καταψήφιση και η διοίκηση δεν εξαντλείται στην υπεράσπιση των επιλογών της.

Υπάρχει και μια τρίτη πλευρά σε αυτή την ιστορία, οι δημότες. Εκείνοι που δεν ενδιαφέρονται ποιος θα κερδίσει τον επόμενο επικοινωνιακό γύρο, αλλά αν θα έχουν νερό, ασφαλείς δρόμους, καθαρούς κοινόχρηστους χώρους και ένα νησί που θα μπορεί να προσφέρει προοπτική στα παιδιά του. Εκείνοι που παρακολουθούν και εύλογα αναρωτιούνται αν οι άνθρωποι που τους εκπροσωπούν αντιλαμβάνονται πόσο διαφορετικές είναι οι προτεραιότητες της καθημερινότητάς τους από τις προτεραιότητες της πολιτικής αντιπαράθεσης.

Η Άνδρος δεν χρειάζεται μια τεχνητή ομοφωνία. Χρειάζεται ουσιαστική διαφωνία, καθαρές προτάσεις, πολιτική ευθύνη και, κυρίως, στοιχειώδη συνεννόηση εκεί όπου το συμφέρον του τόπου το απαιτεί. Η αυτοδιοίκηση δεν είναι πρωτάθλημα παρατάξεων. Δεν υπάρχουν κύπελλα για τις περισσότερες ανακοινώσεις, ούτε μετάλλια για την πιο ηχηρή καταγγελία. Υπάρχουν μόνο αποτελέσματα, υποχρεώσεις και ένας τόπος που κρίνει όλους. Το επαναλαμβάνουμε και ας το θυμηθούν εγκαίρως όλοι, οι εκλογές θα έρθουν σε δύο χρόνια. Η Άνδρος, όμως, πρέπει να ζήσει και να προχωρήσει τα επόμενα δύο χρόνια.

Δεν μπορεί να παραμείνει όμηρος της προεκλογικής περιόδου που εσκεμμένα φαίνεται να έχει ήδη ξεκινήσει...

Έν Λευκῷ

Άνδρος και μια σκηνή από ταινία του Κουστουρίτσα

Της

Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΓΕΤΗ

Ξημερώνει μια πανέμορφη μέρα. Γιατί μόνο πανέμορφη μπορεί να είναι η μέρα όταν αντικρίζεις τον ήλιο, ή τη βροχή. Όταν σε δέρνει ή σε χαϊδεύει ο άνεμος που σφυρίζει ανάμεσα στα δέντρα με ορίζοντα το πέλαγος.

Πας στο γραφείο και λες 1000 καλημέρες (που λέει ο λόγος) γιατί όλοι λίγο ως πολύ γνωριζόμαστε στο νησί.

Εργασία δημιουργική -ως οφείλει να είναι- και μετά επιστροφή, σπίτι, γεύματα, φροντιστήρια για τα παιδιά, γυμναστική, χοροί, μουσικές, δραστηριότητες απογευματινές που γεμίζουν την καθημερινότητα δίνοντάς της ομορφιά και περιεχόμενο. Από τη συγκεκριμένη εικόνα φαίνεται να μην λείπει τίποτα αν είναι κανείς συνεπής με τον εαυτό του. Αν δεν τον προδίδει. Και ποια είναι η μεγαλύτερη προδοσία; Να είσαι εδώ και να μην είσαι. Να αθλείσαι και να κινείσαι μηχανικά, να κοιτάς και να μην βλέπεις, να ακούς χωρίς να αφουγκράζεσαι, να εργάζεσαι χωρίς όραμα. Να μπλέκεις σε έναν φαύλο κύκλο καθημερινότητας απλώς για να περνά η μια μέρα μετά την άλλη χωρίς πυξίδα και χωρίς προοπτική.

Να εργάζεσαι με την «κακώς εννοούμενη δημοσιοϋπαλληλική συμπεριφορά». Εκείνη που προτάσσει την υπαλληλική αδράνεια και τη γραφειοκρατική ακαμψία.

Εκείνη που εμμένει στο γράμμα του νόμου και όχι στο πνεύμα του και χρησιμοποιεί τις διαδικασίες ως δικαιολογία για καθυστερήσεις, αντί για την εύρεση λύσεων. Εκείνη που μεταθέτει τις ευθύνες ή διεκπεραιώνει τις υποθέσεις με τον ελάχιστο δυνατό κόπο. Εκείνη που αντιμετωπίζει τον πολίτη ως «αριθμού πρωτοκόλλου» αντί για συμβαλλόμενου που δικαιούται εξυπηρέτηση. Εκείνη που θεωρεί πως η εργασιακή ασφάλεια απαλλάσσει τον υπάλληλο από την υποχρέωση για ποιοτική απόδοση, αξιολόγηση ή λογοδοσία. Εκείνη που αντιστέκεται στην εισαγωγή νέων τεχνολογιών ή σύγχρονων μεθόδων διοίκησης που ανατρέπουν την κατεστημένη «ρουτίνα».

Και το χειρότερο εκείνη τη νοοτροπία που δημιουργεί στερεότυπα.

Τα στερεότυπα κάνουν κακό. Μουδιάζουν την σκέψη, απομακρύνουν την αλήθεια και κατηγοριοποιούν την πραγματικότητα.

Χρόνια και χρόνια τώρα έτσι ζει η Άνδρος. Με εξαιρέσεις που επιβεβαιώνουν τον κανόνα. Για αυτό και χρόνια τώρα είμαστε μάρτυρες στα ίδια προβλήματα. Οδικό δίκτυο, ύδρευση, αποχέτευση, σκουπίδια.

Μιλώντας για την Άνδρο και τα προβλήματά της η τελευταία σκηνή από την ταινία Underground του Κουστουρίτσα αναφέρεται σε ένα γαμήλιο γλέντι σε ένα κομμάτι γης που αποκόπτεται από την κυρίως χώρα. Καθώς το γλέντι συνεχίζεται με το κέφι αμείωτο και το νησί πλέοντας απομακρύνεται από την κάμερα η σκηνή μοιάζει τόσο οικεία και απομονωτική που κινδυνεύει να «φωτογραφίσει» την Άνδρο του χειμώνα, η οποία απομακρύνει εν τοις πράγμασι το αύριο του ποιητή:

«Και θα 'ρθει η μέρα που ο ήλιος θα λάμπει,
σε πόλεις γεμάτες με γέλιο και ειρήνη.
Το μέλλον ανήκει σε αυτόν που το μάχεται,
σε αυτόν που την πίστη του ποτέ δεν αφήνει».

Είναι στο χέρι μας να γίνουμε ποιητές!